

Les artistes du Cotton Club Jazz Swingin'

Les Divas du Jazz

Leslie Lewis Chant



JAZZSCENE MAGAZINE - "Tant de chanteuses, mais si peu de vraies chanteuses de jazz. Ici, on ne s'inquiète pas : grâce à la maturité de son timbre vocal et une technique de jazz 'innée', Leslie Lewis nous rassure de nouveau qu'elle est capable de prendre sa place parmi les grands.

La chanteuse de jazz **Leslie Lewis** possède une voix trempée dans la tradition et le langage musical des grandes comme **Ella Fitzgerald, Carmen McRae** ou **Sarah Vaughan**.

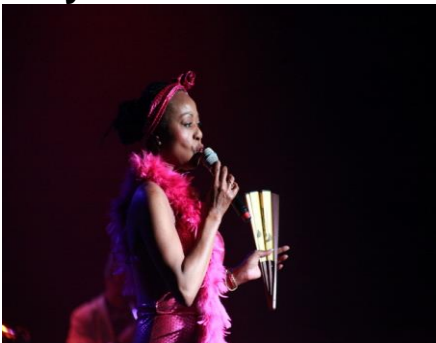
Elle nous offre une interprétation originale qui respecte la tension et le rythme du jazz. **Leslie** a enregistré trois disques en tant que soliste : *Of Two Minds* (SCJ 100), *Keeper of the Flame* (SCJ 101) et *Midnight Sun* (SCJ 102). Ses enregistrements ont été classés quinzisième par les radios jazz aux Etats-Unis. *Of Two Minds*, est également sorti au Japon chez SSJ où il a reçu 5 Etoiles dans le prestigieux magazine *Swing Journal*. De plus, sa musique a été programmée au réseau satellite Sirius XM radio, ainsi que dans des émissions comme "Jazz With Bob Parlocha" et "Jazz after Hours".

Leslie Lewis a de solides références professionnelles, dignes d'une grande artiste de jazz. Parmi les artistes avec qui elle a collaboré on compte le Cleveland Jazz Orchestra, Britt Woodman and Norris Turney (Duke Ellington Orchestra), John Bunch, Joe Wilder, Harry Allen, et Patrice Rushen. Elle a notamment été engagée pour se produire en tournée avec le "Musique Sur La Mer Chamber Orchestra" à Londres, et avec le "Jazz Tap Ensemble" à New York, San Francisco et Los Angeles. A Paris elle a chanté au Palais des Congrès, au Jazz club Etoile de l'Hôtel Méridien et à Autour de Midi.

Leslie Lewis est une vraie chanteuse de jazz, possédant cette qualité indéfinissable qui marque la distinction entre le monde de la popmusic et celui du jazz.

CASHBOX MAGAZINE – « *Encore du chaud chez Leslie Lewis avec Keeper Of The Flame, sûr de faire un carton auprès des stations de jazz-radio, avec pleins de morceaux destinés aux iPods les plus branchés* ». 5 Etoiles.

Sylvia Howard Chant



Née à Indianapolis, fait ses premiers pas à Los Angeles et dans sa ville natale.

Après 10 ans passés en Asie, elle chante sur les principales scènes de Hong-Kong à Singapour en passant par l'Indonésie.

Ensuite elle s'installe à Paris. Elle se produit notamment avec le "Laurent Mignard Due Orchestra", avec lequel elle a donné un concert remarqué au Guinness Jazz Festival de Cork (Irlande) en interprétant les "Musiques Sacrées" de Duke Ellington.

Sylvia Howard fait partie des ces chanteuses qui vous envoient par un fluide énergétique Incroyable des la première note, le premier regard.

Inspirée par **Billie Holliday** depuis son plus jeune âge, puis nourrie des influences les plus diverses au carrefour du jazz, du gospel et du blues, elle s'est approprié les standards à travers le prisme de son humour et de sa vitalité. En 2005 elle remplace brillamment Demi Evans, pour la tournée Jean Jacques Milteau en France.

Sylvia Howard est également compositeur et interprète de plusieurs titres, dont "I Wanna Go Somewhere" dans la B.O. du film "Ni Pour, Ni Contre" de Cédric Klapisch récompensé aux Césars.

On a pu l'apprécier au Petit Journal Montparnasse ; Au Méridien et dans de nombreux événements Jazz.

Elle chante avec la Revue « Au temps du Cotton Club » de Thierry Godefroy depuis 2005.

Sophia Nelson Chant



Née à Accra au Ghana, à 14 ans, elle Commence des cours d'art dramatique et participe à de nombreuses activités culturelles organisées par son école.

En 1985, elle quitte Accra pour étudier la musique en France. Tout en suivant des cours de langue à l'université, elle étudie au conservatoire d'Angers, perfectionne sa technique vocale et son solfège. Ensuite étudie le Jazz Au Cim de Paris.

Très vite elle se produit avec son groupe « Cosmopolitan » dans les grands clubs de Jazz de la capitale : New Morning ; Petit Journal Montparnasse, au Lionel Hampton Jazz Club etc. Elle joue également sur de nombreuses scènes nationales et européennes et séduit un large public. Elle rejoint « Chance Orchestpartita » groupe de Rythm and Blues.

Elle chante pour les plus grands musiciens de Jazz comme Paco Sery et Richard Bona.

On la remarque aussi comme choriste auprès d'Africando, Mais aussi Céline Dion, Johnny Halliday et Lionel Richie.

Enregistre avec son propre groupe « Lotty » et « Woman in love »

Ce dernier album es la consécration des années d'expérience de la scène et d'une existence vécue au rythme de toutes les musiques.

Une des principales solistes de la revue « au temps du Cotton club » depuis 2003.